

2017년 3회 컬러리스트기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 색채심리·마케팅	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1	2	4	4	3	2	3	4	4	3
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	2	4	2	1	3	2	2	3	4	1
【2과목 : 20문제】 색채디자인	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	4	1	3	3	1	2	3	3	4	2
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	4	3	2	4	4	3	1	4	3	3
【3과목 : 20문제】 색채관리	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	4	4	4	3	1	1	3	3	1	4
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	1	4	4	4	3	2	3	4	4	3
【4과목 : 20문제】 색채지각론	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	3	4	4	2	4	4	2	3	3	2
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	4	4	4	3	1	3	2	3	2	1
【5과목 : 20문제】 색채체계론	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	2	3	4	4	4	1	3	3	2	3
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	1	1	3	4	3	1	2	3	3	3

합격점수는 100점 만점에 60점(100문제 중 60문제) 이상입니다.

단, 과목별 100점 만점에 40점(20문제 중 8문제) 이상 득점하지 못한 과목이 있으면 과목낙제로 실격됩니다.

【오답 및 오타 문의】 헬로시비티(Hellocbt.com)

본 문제지 파일에 수록된 기출문제 원저작권은 자격검정 시행기관인 한국산업인력공단에 있으며, 헬로시비티에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

※ 아래 여백은 메모 용도로 활용하세요.

【1과목】 색채심리·마케팅 (20문제)

- 컴퓨터에 의한 컬러 마케팅의 기능을 효율적으로 전개한 결과, 파악할 수 있는 내용과 관계가 없는 것은?
 - ① 제품의 표준화, 보편화, 일반화
 - ② 기업정책과 고객의 Identity
 - ③ 상품 이미지와 인간의 Needs
 - ④ 자사와 경쟁사의 제품 차별화를 통한 마케팅
- 색채의 반응에 관한 다음 설명 중 틀린 것은?
 - ① 색채의 시각적 효과는 주관적 해석에 따라 영향을 받는다.
 - ② 빨간색 원을 보다가 흰 벽을 봤을 때 청록색 원이 보이는 현상이 색채의 항상성이다.
 - ③ 동일한 단색광이라도 빛이 강할 때와 빛이 약할 때의 색감은 변화한다.
 - ④ 페흐너 효과(Fechner's effect)는 주관적인 색채경험이다.
- 나라별 색채선호 및 특징에 대한 설명이 틀린 것은?
 - ① 한국의 전통색은 자연과 우주의 원리에 순응하려는 노력이 오방정색과 오방간색으로 표현되었다.
 - ② 인도인들은 빨간색이 생명과 영광을, 초록색이 평화와 희망을 상징한다고 믿는다.
 - ③ 태국인들은 각 요일의 색채가 전통적으로 제정되어 있어 일요일은 빨간색, 월요일은 노란색 등으로 정하고 있다.
 - ④ 이스라엘에서는 하늘색을 불길한 색으로 여기고 극단적인 경우 혐오감까지 느낀다고 한다.
- 다음 주 국제적 언어로 인지되는 색채와 기호의 사례가 틀린 것은?
 - ① 빨간색 소방차
 - ② 녹색 십자가의 구급약품 보관함
 - ③ 노랑 바탕에 검정색 추락위험 표시
 - ④ 마실 수 있는 물의 파란색 포장
- 시장세분화(market segmentation)에 대한 설명이 틀린 것은?
 - ① 시장세분화란 다양한 욕구를 가진 전체시장을 일정한 기준 하에 공통된 욕구와 특성을 가진 부분시장으로 나누는 것을 말한다.
 - ② 기업이 구체적인 마케팅 활동을 하는 세분시장을 표적시장(target market)이라 한다.
 - ③ 치약은 시장세분화의 기준 중 행동분석적 속성인 가격 민감도에 따라 세분화하는 것이 좋다.
 - ④ 자가용 승용차 시장은 인구통계학적 속성 중 소득에 따라 세분화하는 것이 좋다.
- 기업이 원하는 표적시장을 통하여 원하는 결과를 얻을 수 있도록 사용하는 통제 가능한 마케팅변수의 총집합을 무엇이라고 하는가?
 - ① 마케팅 도구
 - ② 마케팅 믹스
 - ③ 마케팅 구조
 - ④ 마케팅 전략
- 소비자 의사결정에 영향을 미치는 요인 중 개인적 요인에 해당하지 않는 것은?
 - ① 동기(motive)
 - ② 학습(learning)
 - ③ 가족(family)
 - ④ 개성(personality)
- 색채의 심리적 효과를 적용한 사례로 적합하지 않은 것은?
 - ① 거실을 넓어 보이게 하려고 아이보리색 커튼과 가구로 꾸몄다.
 - ② 무거운 소파를 가볍고 경쾌하게 보이게 하려고 연한 하늘색 커버를 씌웠다.
 - ③ 다리를 날씬하게 보이려고 어두운 회색 스타킹을 신었다.
 - ④ 추운 방안이 따뜻하게 보이도록 초록과 파랑으로 꾸몄다.
- 색채조사에 있어서 조사대상을 직접 방문하여 조사하는 방법은?
 - ① 설문지조사
 - ② 전화조사
 - ③ 매체조사
 - ④ 개별면접조사
- 소비자 행동에 영향을 미치는 내적·심리적 요인이 아닌 것은?
 - ① 지각
 - ② 학습
 - ③ 품질
 - ④ 동기
- 색채마케팅의 기초가 되는 인간의 욕구 중에서 가장 낮은 단계는?
 - ① 소속감
 - ② 배고픔
 - ③ 자존심
 - ④ 자아실현
- 프랑크 H. 만케의 색경험 피라미드 반응 단계 중 유행색을 설명하기 위한 배경으로 적절한 단계와 인간의 반응은?
 - ① 2단계 : 집단무의식
 - ② 3단계 : 의식적 상징화, 연상
 - ③ 4단계 : 문화적 영향과 매너리즘
 - ④ 5단계 : 시대사조, 패션, 스타일의 영향
- 색채 조사를 실시하는 목적과 방법에 대한 설명 중 틀린 것은?
 - ① 현대 사회 트렌드가 빨리 변화되고 있어 색채 선호도 조사 실시 주기도 짧아지고 있다.
 - ② 선호색에 대한 조사 시 색채 견본은 최대한 많이 제시하여 정확성을 높인다.
 - ③ SD법으로 색채 조사를 실시할 경우 색채를 평가하는 반대되는 의미를 갖는 형용사 쌍으로 조사한다.
 - ④ 요인 분석을 통한 색채 조사는 색의 삼속성이 어떤 감성 요인과 관련이 높은지 분석하기 적절한 방법이다.
- 보기의 ()에 들어갈 적합한 내용은?

코카콜라의 빨간색과 물결무늬, 맥도날드의 노란색 M 문자 등은 어느 곳에서나 인식이 잘되고 많은 사람들에게 해당 제품을 확실하게 인식시켜주는 역할을 하고 있다. 이처럼 기업과 제품을 확실히 인식시키게 된 것은 이 제품의 색채를 활용한 ()가(이) 확실히 성립되었기 때문이다.

 - ① Brand Identity
 - ② Brand Level
 - ③ Brand Price
 - ④ Brand Slogan
- 색채 라이프 사이클 중 회사 간의 치열한 경쟁으로 가격, 광고, 유치경쟁이 치열하게 일어나는 시기는?
 - ① 도입기
 - ② 성장기
 - ③ 성숙기
 - ④ 쇠퇴기

16. 색채조사를 위한 표본추출 방법에서 군집(집락, cluster) 표본추출을 설명한 것 중 가장 옳은 것은?
- ① 표본을 선정하기 전에 여러 하위집단으로 분류하고 각 하위집단별로 비례적으로 표본을 선정한다.
 - ② 모집단의 개체를 구획하는 구조를 활용하여 표본추출 대상개체의 집합으로 이용하면 표본추출의 대상명부가 단순해지며 표본추출도 단순해진다.
 - ③ 조사결과에 크게 영향을 미치는 변수를 기준으로 하위모집단을 구분하는 것이 좋다.
 - ④ 지역적인 특성에 따른 소비자의 자동차 색채 선호 특성 등을 조사할 때 유리하다.
17. 오프라인 매장의 색채계획을 온라인상의 웹사이트에도 그대로 적용한 온라인 매장화로 소비자와의 긴밀한 유대관계를 형성하면서 시장을 이끌어가는 마케팅 전략은?
- ① 직감적 마케팅 전략
 - ② 통합적 마케팅 전략
 - ③ 분석적 마케팅 전략
 - ④ 표적 마케팅 전략
18. 색채 시장조사의 자료수집 방법 중 관찰법에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 조사의 신뢰도를 높이기 위해 소비자의 행동을 직접적으로 관찰하는 방법이다.
 - ② 특정 지역의 유동인구를 분석하거나 시청률이나 시간, 집중도 등을 조사하는데 적절하다.
 - ③ 특정효과를 얻거나 비교를 통해 정확한 정보를 얻고자 할 때 사용하는 방법이다.
 - ④ 특정 색채의 기호도를 조사하는데 적절하다.
19. 고대 이집트인들에게 영원불변을 상징하는 색채는?
- ① 검정 ② 하양
 - ③ 빨강 ④ 노랑
20. 다음 주 맛과 색의 관계가 잘못된 것은?
- ① 쓴맛 - 하양, 올리브그린
 - ② 짠맛 - 회색, 청록색
 - ③ 단맛 - 빨강, 분홍
 - ④ 신맛 - 노랑, 연두

【2과목】 색채디자인 (20문제)

21. 디자인 조건에 관한 내용이 잘못 연결된 것은?
- ① 합목적성 - 용도, 적합성, 기능성
 - ② 독창성 - 창조성, 고유성, 시대정신
 - ③ 심미성 - 미의식, 형태와 색상, 유행
 - ④ 경제성 - 최대 재료, 최소 효과, 효율성
22. 18세기에서 19세기에 걸쳐 일어난 산업혁명이 산업디자인에 끼친 가장 큰 영향은?
- ① 대량생산으로 인한 가격 저하에 따른 품질의 저하
 - ② 다양한 제품이 생산됨으로써 소비자층 확산
 - ③ 보다 더 정교해진 제품의 장식
 - ④ 튼튼한 제품이 생산됨으로 제품의 수명주기 연장

23. 다음 중 자연친화적 색채를 개발하여 적용하는 것이 디자인 개념과 가장 부합되는 디자인은?
- ① 유비쿼터스 디자인(Ubiquitous Design)
 - ② 유니버설 디자인(Universal Design)
 - ③ 지속가능한 디자인(Sustainable Design)
 - ④ 사용자경험 디자인(User Experience Design)
24. 디자인의 조형요소에 대한 설명 중 틀린 것은?
- ① 직선은 경직, 명확, 확실, 단순, 남성적 성격을 나타낸다.
 - ② 입체는 면이 이동한 자취이며 길이, 너비, 깊이, 형태와 공간, 표면, 방위, 위치 등의 특징을 가진다.
 - ③ 면은 길이와 폭, 두께가 있으며 입체의 한계와 공간의 경계를 만든다.
 - ④ 한 개의 점은 공간에서 위치를 나타내며 점을 확대하면 면이 된다.
25. 다음 중 베이지, 크림색, 파랑과 초록색을 적용하여 분열적인 행동을 억제하는 데 가장 효과적인 공간은?
- ① 교도소 ② 놀이공원
 - ③ 스포츠 시설 ④ 사무실
26. 사회 캠페인 매체로서 목적하는 바에 따라 대중을 설득하거나 통일된 행동을 유도하는 포스터는?
- ① 관광 포스터 ② 공공 캠페인 포스터
 - ③ 문화행사 포스터 ④ 상품광고 포스터
27. 웹 브라우저의 특성상 서로 다른 색상을 재현하는 단점을 보완하여 어느 시스템에서도 동일한 색상을 갖는, 기본적인 웹 기반 색상은?
- ① 24 bit RGB ② 256 시스템 컬러
 - ③ 216 웹 안전색 ④ indexed 컬러
28. 그림과 같이 동일 면적의 도형이라도 배열에 따라 그 크기가 달라 보이는 현상은?



- ① 이미지 ② 형태지각
- ③ 착시 ④ 잔상

29. 디자인 사조 - 특징 - 작가에 대한 설명이 틀린 것은?
- ① 구성주의 - 기하학적인 패턴과 잘 조화되어 단순하고 세련된 느낌 - 말레비치(Kazimir Malevich)
 - ② 야수파 - 색채는 주제를 표현하는 수단이 아니라 하나의 주제이자 명확한 도구 - 마티스(Henri Matisse)
 - ③ 아르누보 - 환하고 연한 톤의 부드러운 색조 - 무하(Alphonse Mucha)
 - ④ 데스틸 - 흑과 백을 사용한 형태중심의 작품들이 중심을 이루면서 발전 - 알베르스(Josef Albers)
30. 산업이나 공예, 예술, 상업이 잘 협동하여 디자인의 규격화와 표준화를 실천한 디자인 사조는?
- ① 구성주의 ② 독일공작연맹
 - ③ 미술공예운동 ④ 사실주의

31. 바우하우스의 교육이념과 철학에 대한 설명이 틀린 것은?
 ① 예술가의 가치 있는 도구로서 기계를 적극적으로 활용하였다.
 ② 공방교육을 통해 미적조형과 제작기술을 동시에 가르쳤다.
 ③ 제품의 대량생산을 위해 굿 디자인(Good Design)의 개념을 설정하였다.
 ④ 디자인과 미술을 분리하기 위해 교육자로서의 예술가들을 배제하였다.
32. 다음 중 점이, 점증, 반복, 강조, 강약과 관련된 조형의 원리는?
 ① 통일과 변화 ② 조화
 ③ 율동 ④ 균형
33. 컬러 플래닝(Color Planning) 최종단계에서 이루어지는 입체모형 또는 컴퓨터 그래픽에 의해 최종상황을 검증하는 것은?
 ① 컬러 스킴(Color Skim)
 ② 컬러 시뮬레이션(Color Simulation)
 ③ 컬러 렌더링(Color Rendering)
 ④ 컬러 오버레이(Color Overlay)
34. 특정한 회사의 CI를 개발하면서 회사의 상징색을 설정하였으나 유사한 디자인이 이미 존재하고 있어 다시 제작하게 되었다. 색채계획 과정 중에 어떤 단계의 작업이 가장 부족한 결과인가?
 ① 색채환경분석 ② 색채심리분석
 ③ 색채전달계획 ④ 색채정보수집
35. 모든 디자인에서 대칭, 비대칭, 주도, 종속의 개념을 이용하여 시각적으로 안정감을 주기 위한 원리는?
 ① 통일의 원리 ② 대비 조화의 원리
 ③ 운동의 원리 ④ 균형의 원리
36. 디자인의 기능과 역할에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?
 ① 디자인은 다각적 효율성을 지닌다.
 ② 디자인은 인간의 욕구를 만족시킨다.
 ③ 디자인은 윤리적 책임을 강조하지 않는다.
 ④ 디자인은 인간의 생활을 변화시킨다.
37. 보기의 디자인 특징과 관련이 있는 나라는?

이전의 역사적 경험보다는 기술지상주의에 입각한 디자인을 했으며, 20세기 초부터 주요 도시에 마천루(고층빌딩)를 많이 지었다. 세계 제2차 대전이 끝나면서 세계의 산업화를 선도했고, 가장 먼저 대량소비 사회를 조성하였다. 1950년대 이후 자동차를 중심으로 유선형 스타일을 창조하여 국제적인 유행을 이끌기도 하였다.

 ① 미국 ② 독일
 ③ 이탈리아 ④ 일본
38. 에스니컬 디자인(ethnical design), 버네쿨러 디자인(vernacular design)의 개념은 다음 중 어떤 디자인의 조건을 충족시키기 위한 것으로 설명될 수 있는가?
 ① 합목적성 ② 독창성
 ③ 질서성 ④ 문화성

39. 디자인의 특성에 따른 색채에 관한 설명 중 틀린 것은?
 ① 패션 디자인에서 유행색은 사회, 경제, 문화적 요인을 고려한 유행 예측색과 일정기간 동안 많은 사람들이 선호하는 색으로 나눌 수 있다.
 ② 포장 디자인에서의 색채는 제품의 이미지 및 전체 분위기를 나타내는 중요한 역할을 한다.
 ③ 제품 디자인은 다양한 소재의 집합체이며 그 다양한 소재는 같은 색채로 적용되는 것이 가장 효과적이다.
 ④ 광고 디자인은 상품의 특성을 분명히 해주고 구매충동을 유발하는 색채의 적용이 필요하다.
40. 빅터 파파넬의 대표적 디자인 개념은?
 ① 생산기능 ② 경제기능
 ③ 복합기능 ④ 미적기능

【3과목】 색채관리 (20문제)

41. KS A 0064(색에 관한 용어)에 의한 용어와 정의가 잘못 연결된 것은?
 ① 색채계 : 색을 표시하는 수치를 측정하는 계측기
 ② 색차식 : 2가지 색차극의 색차를 계산하는 식
 ③ 색표집 : 특정한 색 표시계에 기초하여 컬러차트를 편집한 것
 ④ 색공간 : 특정 조건에 따라 발색되는 모든 색을 포함하는 색도 좌표도 또는 색공간 내의 영역
42. sRGB 색공간에 대한 설명으로 잘못된 것은?
 ① 모니터, 프린터, 인터넷에 사용할 목적으로 만들었다.
 ② BT.709와 동일한 RGB 색좌표를 갖는다.
 ③ 국제전자기술위원회(IEC, International Electrotechnical Commission)에 의해 표준화되었다.
 ④ CMYK 출력의 컬러를 충분히 재현할 수 있다.
43. KS C 0074(측색용 표준광 및 표준광원)에서 규정한 측색용 표준광, 보조표준광이 아닌 것은?
 ① 표준광 A
 ② 표준광 D65
 ③ 보조 표준광 B
 ④ 보조 표준광 D20
44. 백색도를 평가하는 방법으로 틀린 것은?
 ① 흰색이라 인정되는 표면색의 흰 정도를 측정하고 관리하기 위한 것이다.
 ② 백색도는 D65 광원에서 정의된다.
 ③ 반사광의 산란형태를 측정한다.
 ④ 완전한 반사체의 경우 백색도 지수가 100이다.
45. K/S 흡수, 반사를 이용한 조색의 원리와 관계된 사람은?
 ① 쿠벨카 문크 ② 먼셀
 ③ 헤링 ④ 베를트
46. 광측정의 단위가 바르게 연결된 것은?
 ① 광속 : 루멘(lm)
 ② 휘도 : 렉스(lx)
 ③ 광도 : 칸델라 퍼 제곱미터(cd/m²)
 ④ 조도 : 칸델라(cd)

47. 육안조색을 할 때 색채관측 시 발생하는 이상 현상과 가장 관련 있는 것은?
 ① 연색현상
 ② 착시현상
 ③ 잔상, 조건등색현상
 ④ 무조건 등색현상
48. 다음 중 천연수지 도료에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 마이크로미터 이하의 입자로 이루어진 라텍스를 전색제로 한다.
 ② 내알칼리성이기 때문에 콘크리트나 모르타르의 마무리 도료에 많이 쓰인다.
 ③ 옷, 캐슈계 도료, 유성페인트, 유성에나멜, 주정도료 등이 대표적이다.
 ④ 미립자의 염화비닐수지에 가소제를 혼합하여 만든 페이스트를 도포한 후 가열 용융하여 도막을 만드는 도료를 말한다.
49. 다음의 색채 측정기 중 정확도 급수가 가장 높은 기기는?
 ① 스펙트로포토미터 ② 크로마미터
 ③ 덴시토미터 ④ 컬러리미터
50. 도료의 색채 오차에 관한 설명 중 옳은 것은?
 ① 국제적으로 통용되는 정밀한 표본의 합격은 $\Delta E^*_{ab} \leq 1$ 을 기준으로 한다.
 ② 적용 색차식은 소재, 국가에 관계없이 단일기준이 적용된다.
 ③ 도료, 안료, 염료의 오차판정에는 Y_{xy} 색체계를 사용한다.
 ④ 도막의 두께는 건조 후 $100\mu m$ 를 적용한다.
51. 안료를 도료에 사용할 때 표면을 덮어 보이지 않게 하는 성질을 무엇이라 하는가?
 ① 은폐성 ② 근접성
 ③ 침투성 ④ 착색성
52. 활동 내용과 작업에 따른 조명의 특성과 관계를 설명하는 것으로 적합하지 않은 것은?
 ① 일반 사무실을 색채조형 작업실로 쓸 경우 백색형광등(FL-40W)과 주광색형광등(FL-40D)을 병치 사용한다.
 ② 미술관은 전시하고 있는 작품(고대와 현대)에 따라서, 재료와 기법에 따른 재질효과에도 조도가 달라야 한다.
 ③ 평면색채 조형작업의 경우, 일반사무실의 천장조명에다 작업대에 별도의 집중조명등을 보조하는 것이 경제적이다.
 ④ 일반 작업의 경우는 그림자를 피하기 위해서 형광등보다 백열등이 많이 사용된다.
53. 염료와 안료에 대한 설명이 틀린 것은?
 ① 색료가 섬유와 친화력을 갖고 있어 별도의 고착제가 필요하지 않은 경우를 염료라고 한다.
 ② 집 벽에 붙어 있는 도료막과 같이 고착제 내부에 들어있는 색료를 안료라고 한다.
 ③ 착색된 플라스틱의 경우는 안료가 분산되어 있는 경우이다.
 ④ 안료를 이용하여 착색을 할 경우 친화력의 강도에 따라 드러나는 색채의 농도가 다르게 나타난다.
54. Color Management System(CMS)에서 사용되는 렌더링 인텐트(rendering intent)에 관한 설명 중 틀린 것은?
 ① 렌더링 인텐트에는 4가지가 있다.
 ② 절대색도(Absolute colormetric) 렌더링 인텐트에는 화이트포인트 보상이 적용되지 않는다.
 ③ 지각적(Perceptual) 렌더링 인텐트는 프로파일 생성 프로그램에 따라 그 효과가 다를 수 있다.
 ④ 프로파일을 이용하여 이미지를 변환할 때 사용되는 변환 엔진을 말한다.
55. 광원의 표기 방식으로 틀린 것은?
 ① Mlvis = 가시조건등색지수
 ② Ra = 평균연색평가지수
 ③ Mluv = 반사조건등색지수
 ④ Ri = 특수연색평가지수
56. 동일한 색온도를 갖는 조명이라 하더라도 스펙트럼 조성 특성에 따라 실내의 색감이 크게 달라지게 된다. 기준 광원에 비해 테스트 광원하에서 색들이 얼마나 달라 보이는가를 나타내는 용어는?
 ① 색온도(color temperature)
 ② 연색지수(color rendering index)
 ③ 컬러 어피어런스(color appearance)
 ④ 색역 매핑(color gamut mapping)
57. 색역역 매핑(color gamut mapping)이란?
 ① 디지털 기기 내의 색체계 RGB를 $L^*a^*b^*$ 로 바꾸는 것
 ② 디지털 기기 내의 색체계 CMYK를 $L^*a^*b^*$ 로 바꾸는 것
 ③ 매체의 색역역과 디지털 기기의 색역역 차이를 조정하여 맞추려는 것
 ④ 색공간에서 디지털 기기들 간의 색차를 계산하는 것
58. 올바른 색관리를 위한 모니터의 설명 중 옳은 것은?
 ① 정확한 컬러 매칭을 위해서는 가능한 밝고 콘트라스트가 높은 모니터가 필요하다.
 ② 정확한 컬러 조절을 위하여 모니터는 자연광이 잘 들어오는 곳에 배치하여야 한다.
 ③ 정확한 컬러를 보기 위해서 모니터의 휘도는 주변광과 관계없이 항상 일정해야 한다.
 ④ 정확한 컬러를 보기 위해서는 모니터 고유의 프로파일로 설정을 해야 한다.
59. 섬유 소재의 분류가 옳게 짝지어진 것은?
 ① 식물성 섬유 - 폴리에스테르, 대마
 ② 동물성 섬유 - 명주, 스판덱스
 ③ 합성섬유 - 면, 석면
 ④ 재생섬유 - 비스코스레이온, 구리암모늄레이온
60. 기기를 이용한 컴퓨터 자동 조색방법에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 컴퓨터 컬러 매칭(computer color matching)을 말한다.
 ② 분광광도계와 컴퓨터 소프트웨어를 활용하는 것이다.
 ③ 컴퓨터 자동조색의 목적은 고품질의 다품종 대량생산을 위한 것이다.
 ④ 주요기능은 색료 선택, 초기 레시피 예측, 실 제작을 통한 레시피 수정 등이다.

【4과목】 색채지각론 (20문제)

61. 분광반사율이 다른 두 가지 색이라도 특수한 조건의 조명 아래에서는 같은 색으로 느껴지는 현상은?
 ① 무조건등색 ② 항상성 ③ 조건등색 ④ 기억색
62. 색을 지각할 때 적용되는 빛의 특성과 작용이 잘못 연결된 것은?
 ① 노란 바나나의 색 - 빛의 반사 ② 색유리를 통한 색 - 빛의 투과 ③ 검은 도화지의 색 - 빛의 흡수 ④ 하늘의 무지개 색 - 빛의 간섭
63. 베졸드 효과에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 배경에 비해 줄무늬가 가늘고, 그 간격이 좁을수록 효과적이다. ② 어느 영역의 색이 그 주위색의 영향을 받아 주위색에 근접하게 변화하는 효과이다. ③ 배경색과 도형색의 명도와 색상차이가 적을수록 효과가 뚜렷하다. ④ 음성적 잔상의 원리를 적용한 효과이다.
64. 빨간색 벽에 노란색 줄무늬를 그려 멀리서 보니 벽이 주황색으로 보였다. 이 현상(효과)과 관련이 없는 것은?
 ① 베졸드 효과 ② 푸르킨에 현상 ③ 줄눈 효과 ④ 동화현상
65. 중간혼색에 대한 설명이 틀린 것은?
 ① 병치혼합은 많은 색의 점들을 조밀하게 병치하여 서로 혼합되게 보이는 방법이다. ② 병치혼합은 19세기 후반 프랑스를 중심으로 일어난 신인상주의 미술에서 점묘파 화가들이 고안한 기법이다. ③ 회전혼색은 동일지점에서 2가지 이상의 색자극을 반복시키는 계시혼합의 원리에 의해 색이 혼합되어 보이는 것이다. ④ 회전판을 이용한 보색의 회전혼색은 흰색이다.
66. 밝은 곳에서 주로 활동하고 망막의 중심와에 집중 분포되어 있는 것은?
 ① 간상체 ② 수정체 ③ 유리체 ④ 추상체
67. 색각이상에 대한 설명이 틀린 것은?
 ① 색각이상은 시세포의 종류와 감도의 차이에 의해 발생한다. ② 적녹색각 이상은 파란색과 노란색을 구분하지 못한다. ③ 망막에 존재해야 하는 3종의 추상체 색소 중에서 어느 한 가지 또는 모든 것이 결핍되어 정상 색각이 아닌 것을 말한다. ④ 선천적인 원인과 후천적인 원인으로 구분된다.
68. 색의 밝기(명도)는 어떤 요소에 의해 결정되는가?
 ① 주파장 ② 순도 ③ 분광 반사율 ④ 포화도
69. 색채의 팽창과 수축에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 어떤 색의 면적이 실제 면적보다 크게 느껴질 때의 색을 수축색이라 한다. ② 따뜻한 색이나 명도가 낮은 색을 팽창색이라 한다. ③ 일반적으로 진출색은 팽창색이다. ④ 빨강은 어느 색보다도 후퇴되어 보인다.
70. 색의 심리적 기능에 대한 설명이 틀린 것은?
 ① 밝은 회색은 실제 무게보다 가벼워 보인다. ② 어두운 파란색은 실제 무게보다 가벼워 보인다. ③ 선명한 파란색은 차가운 느낌을 준다. ④ 선명한 빨간색은 따뜻한 느낌을 준다.
71. 색필터를 통한 혼색실험에 관한 설명 중 틀린 것은?
 ① 노랑과 마젠타의 이중필터를 통과한 빛은 빨간색으로 보인다. ② 감법혼색과 가법혼색의 연관된 관계를 이해하는데 도움이 된다. ③ 필터의 색이 진해지거나 필터의 수가 증가할수록 명도가 낮아진다. ④ 노랑 필터는 장파장의 빛을 흡수하고 시안 필터는 단파장의 빛을 흡수한다.
72. 다음 중 나머지 보기와 혼색방법이 다른 하나는?
 ① TV 브라운관에서 보이는 혼합색 ② 연극무대의 조명에서 보이는 혼합색 ③ 식물의 짜임에서 보이는 혼합색 ④ 페인트의 혼합색
73. 색채의 감정효과에 맞도록 색을 가장 올바르게 사용한 것은?
 ① 좁은 공간에 개방감을 주고자 어두운 회색을 주조색으로 사용하였다. ② 편안한 느낌을 주고자 레스토랑 내부에 고채도의 빨간색으로 주조색을 주었다. ③ 청량한 느낌을 주고자 여름철 실내 배색에 고채도의 주황색을 주조색으로 사용하였다. ④ 방의 한쪽 벽면이 후퇴되어 보이게 하고 다른 3면의 벽면보다 어두운 명도의 색을 주조색으로 사용하였다.
74. 밝은 곳에서 영화관 같은 어두운 곳으로 들어갈 때 일정 시간 후에 보이게 되는 것과 관련이 있는 것은?
 ① 민감도 ② 명순응 ③ 암순응 ④ 색순응
75. 혼색에 관한 설명 중 옳은 것은?
 ① 혼색은 색자극이 변하면 색채감각도 변하게 된다는 대응관계에 근거한다. ② 가법혼색은 빛의 색을 서로 더해서 점점 어두워지는 것을 말한다. ③ 인쇄잉크 색채의 기본색은 가법혼색의 삼원색과 검정으로 표시한다. ④ 감법혼색이라도 순색에 고명도의 회색을 혼합하면 맑아진다.

76. 최대 시감도를 나타내는 파장은?

- ① 약 355nm ② 약 455nm
③ 약 555nm ④ 약 655nm

77. 잔상에 대한 설명이 아닌 것은?

- ① 빛의 자극이 없어진 후에도 계속 남아있는 시자극 현상이다.
② 어떤 색이 인접한 색의 영향으로 인접색에 가까운 색으로 변해 보이는 현상이다.
③ 수술실의 벽과 수술복 등에 청록색 계통을 사용하는 것은 잔상 때문이다.
④ TV화면을 응시하다 사라진 인물의 상이 보이는 것은 잔상 때문이다.

78. 계시 대비에 대한 설명이 옳은 것은?

- ① 두 색을 인접시켰을 때 나타나는 현상이다.
② 빨간색과 초록색 조명으로 노란색을 만드는 방법이다.
③ 육안검색 시 각 측정 사이에 무채색에 눈을 순응시켜야 한다.
④ 비교하는 색과 바탕색의 자극량에 따라 대비효과가 결정된다.

79. 색순응에 대한 설명이 옳은 것은?

- ① 밝은 곳에서 갑자기 어두운 곳으로 들어갔을 때 시간이 경과하면 어둠에 순응하게 된다.
② 조명에 의해 물체색이 바뀌어도 자신이 알고 있는 고유의 색으로 보인다.
③ 어두운 곳에서 밝은 곳으로 나오면 눈이 부시지만 잠시 후정상적으로 보이게 된다.
④ 중간밝기에서 추상체와 간상체 양쪽이 작용하고 있는 시각의 상태이다.

80. 색과 색채지각 및 감정효과에 관한 연결이 옳은 것은?

- ① 난색 : 진출색, 팽창색, 흥분색
② 난색 : 진출색, 수축색, 진정색
③ 한색 : 후퇴색, 수축색, 흥분색
④ 한색 : 후퇴색, 팽창색, 진정색

【5과목】 색채체계론 (20문제)

81. 음양오행사상에 오방색과 방위가 잘못 연결된 것은?

- ① 동쪽 - 청색 ② 중앙 - 백색
③ 북쪽 - 흑색 ④ 남쪽 - 적색

82. NCS 색체계에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 대표적인 혼색계 중의 하나이다.
② 오스트발트의 반대색 이론을 바탕으로 하고 있다.
③ 이론적으로 완전한 W, S, R, B, G, Y의 6가지를 기준으로 이 색상들의 혼합비로 표현한다.
④ 색상은 표준 색표집을 기준으로 총 48개의 색상으로 구성되어 있다.

83. 3자극치 XYZ 색체계와 관계가 있는 것은?

- ① 먼셀 색체계 ② 오스트발트 색체계
③ NCS 색체계 ④ CIE 색체계

84. CIE XYZ 표준 3원색이 아닌 것은?

- ① Red ② Green
③ Blue ④ Yellow

85. 상용실용색표의 설명으로 옳은 것은?

- ① 색채의 구성이 지각적 등보성에 따라 이루어져 있다.
② 어느 나라의 색채 감각과도 호환이 가능하다.
③ CIE 국제조명위원회에서 표준으로 인정되었다.
④ 유형색, 사용빈도가 높은 색 등에 집중되어 있다.

86. 문 스펜서 색채 조화론의 미도 계산 공식은?

- ① $M = O/C$
② $W + B + C = 100$
③ $(Y / Y_n) > 0.5$
④ $\Delta E^*_{uv} = \sqrt{(\Delta L^*)^2 + (\Delta u^*)^2 + (\Delta v^*)^2}$

87. 먼셀 색입체에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 세로축에는 명도, 주위의 원주상에는 색상, 중심의 가로축에서 방사상으로 늘이는 축은 채도로 구성한다.
② 색입체의 종단면도에서 무채색 축 좌우에 보색관계의 색상면이 나타난다.
③ 색입체를 일정한 위치에서 자른 수평단면은 동일 채도면이다.
④ 채도단계가 늘어날 것을 예측하여 먼셀 컬러트리라고 부른다.

88. 문 스펜서의 색채 조화론의 설명으로 틀린 것은?

- ① 균형 있게 선택된 무채색의 배색은 아름다움을 나타낸다.
② 작은 면적의 강한 색과 큰 면적의 약한 색은 조화롭다.
③ 조화에는 동일조화, 유사조화 두 종류가 있다.
④ 색상, 채도를 일정하게 하고 명도만 변화시키는 경우 많은 색상사용 시보다 미도가 높다.

89. 혼색계의 특징으로 옳은 것은?

- ① 지각적으로 일정한 배열이 되어있다.
② 조색, 검사 등에 적합한 오차를 적용할 수 있다.
③ 측색기가 필요하지 않아 사용하기가 쉽다.
④ 색편의 배열 및 개수를 용도에 맞게 조정할 수 있다.

90. 헤링이 제안한 반대색설의 4원색을 기준으로 색상을 조직화한 색체계가 아닌 것은?

- ① 오스트발트 색체계
② Natural Color System
③ 먼셀 색체계
④ PCCS

91. 'KS A 0011 물체색의 색이름'의 계통색이름에 대한 설명이 옳은 것은?

- ① 기본색이름이나 조합색이름 앞에 수식형용사를 붙여 색채를 세분하여 표현할 수 있다.
② 조합색이름의 앞에 붙는 색이름을 기준색이름이라 부른다.
③ 유채색의 기본색명은 10개이다.
④ 색이름에 '빛'을 붙인 수식형은 초록빛, 보라빛, 분홍빛의 3가지가 있다.

92. 먼셀 색체계에서 'YR'의 보색은?
 ① B ② BG
 ③ Y ④ PB
93. 패션색채의 배색에 관한 설명으로 옳은 것은?
 ① 동일색상, 유사색조 배색은 스포티한 인상을 준다.
 ② 반대색상의 배색은 무난한 인상을 준다.
 ③ 고채도의 배색은 화려한 인상을 준다.
 ④ 채도의 차가 큰 배색은 고상한 인상을 준다.
94. 먼셀의 표기법에서 7.5RP 3/10은 무슨 색인가?
 ① 빨강 ② 보라
 ③ 분홍 ④ 자주
95. ISCC-NIST 색표기법 중 약호와 색상의 연결이 틀린 것은?
 ① rO : reddish orange
 ② OY : orange yellow
 ③ OBr : olive brown
 ④ yPk : yellowish pink
96. Yxy 색체계에서 중심부분의 색은?
 ① 백색 ② 흑색
 ③ 회색 ④ 원색
97. 오스트발트의 등색상 삼각형에서 2gc-2lc-2pc의 조화가 의미하는 것은?
 ① Yellow의 등백색계열의 조화
 ② Yellow의 등흑색계열의 조화
 ③ Red의 등백색계열의 조화
 ④ Red의 등흑색계열의 조화
98. 파버 비렌의 조화론에서 색채의 깊이감과 풍부함을 느끼게 하는 조화의 유형은?
 ① white - tint - color
 ② white - tone - shade
 ③ color - shade - black
 ④ color - tint - white
99. 다음 중 먼셀의 색상 5R과 가장 유사한 DIN 색체계의 색상 기호는?
 ① T = 1 ② T = 5
 ③ T = 8 ④ T = 12
100. NCS 표기법에서 S1500-N의 해석으로 옳은 것은?
 ① 검정색도는 85%의 비율이다.
 ② 하양색도는 15%의 비율이다.
 ③ 유채색도는 0%의 비율이다.
 ④ N은 뉘앙스(nuance)를 의미한다.